



AERIAL CREATURES & COGNITIVE INTEGRATION  
www.karenfuxia.com

“Sudden Appearance of Ivan Tsarevich”

**Escena aérea en dos actos breves libremente inspirada en el “Pájaro de Fuego”  
de Igor Stravinski**

*Un personaje de locura, probablemente una reincarnación de Ivan Tsarevich, se posesiona de un abstracto pájaro y lo conduce volándolo con riendas en unas vueltas arriba del público [Danza del Pájaro de Fuego]. Su manifestación inesperada genera una volada de pájaros que empiezan a planear sobre el público, representando los sueños de los presentes. Estos últimos son invitados a recoger los sueños y empezar a hacerlos volar con sus propias manos [Danza circular de las Princesas]*

Concept

Aerial Creatures & Cognitive Integration

Realización

Aerial Creatures & Cognitive Integration en colaboración con  
Sebastian Cruz  
Gonzalo Montes  
Alan Fox

Soporte logístico y Taller

Universidad Andrés Bello

Piloto R/C del Pájaro de Fuego/Ivan Tsarevich

Gonzalo Montes

Pájaro de Fuego/Ivan Tsarevich

Rapid prototyping por Gonzalo Montes, Sebastian Cruz y Aerial Creatures & Cognitive Integration

Sueños

Article 02 VDP (Volada de Pajaros)

Auspiciadores



Universidad Andrés Bello



haute-voltige.com

sport technique art & culture in the air

**Usines Gerbault**