



AERIAL CREATURES & COGNITIVE INTEGRATION
www.karenfuxia.com

“Sudden Appearance of Ivan Tsarevich”

**Aerial scene in two short acts freely inspired from “The Firebird”
by Igor Stravinski**

A crazy personnage, probably a reincarnation of Ivan Tsarevich, takes possession of an abstract bird and se posesiona de un abstracto pajaro y lo conduce volandolo con riendas en unas vueltas arriba del publico [Danza del Pájaro de Fuego]. Su manifestacion inesperada genera una volada de pajaros que empiezan a planear sobre el publico, representando los sueños de los presentes. Estos ultimos son invitados a recoger los sueños y empezar a hacerlos volar con sus propias manos [Danza circular de las Princesas]

Concept

Aerial Creatures & Cognitive Integration

Realizacion

Aerial Creatures & Cognitive Integration en colaboracion con
Sebastian Cruz
Gonzalo Montes
Alan Fox

Soporte logistico y Taller

Universidad Andres Bello

Piloto R/C del Pájaro de Fuego/Ivan Tsarevich

Gonzalo Montes

Pájaro de Fuego/Ivan Tsarevich

Rapid prototyping por Gonzalo Montes, Sebastian Cruz y Aerial Creatures & Cognitive Integration

Sueños

Article 02 VDP (Volada de Pajaros)

Auspiciadores



Universidad Andrés Bello



haute-voltige.com

sport technique art & culture in the air

Usines Gerbault